

Національний університет водного господарства та природокористування  
Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної  
ради НУВГП

\_\_\_\_\_ **Олег ЛАГОДНЮК**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021

**06–07–02S**

**СИЛАБУС**

навчальної дисципліни

**SYLLABUS**

Релігієзнавство		Religious studies
Шифр за ОП	<b>OK21</b>	Code in Educational Program
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Educational level: Bachelor's (first)
Галузь знань <b>Гуманітарні науки</b>	<b>03</b>	Fields of knowledge <b>Humanities</b>
Спеціальність <b>«Культурологія»</b>	<b>034</b>	Fields of study: <b>«Cultural studies »</b>
Освітня програма: <b>Міжнародні культурні зв'язки та міжкультурні комунікації</b>		Educational Program: <b>International Cultural Connections and Cross-cultural Communications</b>

м. Рівне – 2021

Силабус навчальної дисципліни «Релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійними програмами «Міжнародні культурні зв'язки та міжкультурні комунікації», «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми навчання. Рівне. НУВГП. 2021. 14 стор.

ОПП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/17888>

Розробник силабусу: *Мельничук Максим Святославович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії*

Силабус схвалений на засіданні кафедри  
Протокол № 8 від “3” лютого 2021 року

Завідувач кафедри: *О.П. Наконечна, д.філос.н., професор*

Керівник освітньої програми *А.Є. Залужна, д.філос.н., професор*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІЕМ  
Протокол № \_\_\_\_ від “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

Голова науково-методичної  
ради з якості ННІ: *Н.Е.Ковшун, д.е.н., професор*

Додається інформація, яка відображається в документі після розміщення його в цифровому репозиторії університету:

СЗ №-939 в ЕДО.

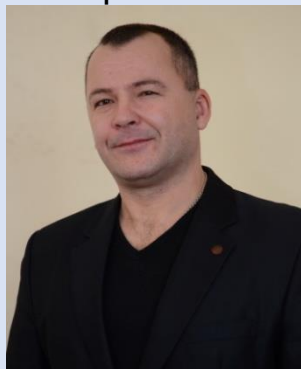
## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ\*

Ступінь вищої освіти	бакалавр
Освітня програма	Міжнародні культурні зв'язки та міжкультурні комунікації
Спеціальність	034 «Культурологія»
Рік навчання, семестр	2, 5
Кількість кредитів	5
Лекції:	26
Практичні заняття:	26
Самостійна робота:	98
Курсова робота:	ні
Форма навчання	денна/заочна
Форма підсумкового контролю	екзамен
Мова викладання	українська

## ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА\*

### ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРА

Лектор



Мельничук Максим Святославович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії.

Вікіситет

вказується URL  
[http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Мельничук  
Максим Святославович](http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Мельничук_Максим_Святославович)

ORCID

вказується UR: <https://orcid.org/0000-0002-4299-968X>

Як комунікувати

вказується URL:  
<https://m.s.melnuchyk@nuwm.edu.ua>  
Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

## ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація навчальної

Предметом вивчення навчальної дисципліни є історія, теорія та концептуальні засади такого культурного феномену як релігія в розрізі водночас культурологічного

дисципліни,  
в т.ч. мета та  
цілі

та філософського аналізу. Курс акцентує увагу на об'єктивні закономірності виникнення, становлення та функціонування релігій у світі та аналіз їх ідейної, смислової та культової наповненості.

Релігієзнавство здійснює ретроспективну трансформацію уявлення щодо ролі та місця релігії у духовному житті людини та її впливу на формування особливостей національних культур, досліджує полігранність проявів в соціальній різноманітності світу, зокрема культурних реалій сьогодення, що сприяє формуванню високого інтелектуального рівня знань здобувачів вищої освіти.

Метою дисципліни є вивчення масштабності самого феномена релігії, аналіз структури і взаємодії всіх елементів даного явища; дослідження поліфонізму проявів у світовій соціальній різноманітності, зокрема в ракурсі культурної практики у трансформаційному процесі культури сьогодення що сприятиме гуманістичній наповненості та толерантності в ракурсі мультикультурного простору.

Вироблення вміння здійснювати аналіз теоретичних та ідейних аспектів у сфері релігієзнавства в ракурсі міжкультурних комунікацій; експлікувати місце релігії у структурі культурно-історичного комплексу сучасного суспільства; визначати роль релігії як явища у формуванні національної самосвідомості в ракурсі збереження релігійної (національної, етнічної) ідентичності; аналізувати місце релігії у духовному житті людства та її вплив на формування особливостей національних та світових культур.

Посилання на  
розміщення  
навчальної  
дисципліни на  
навчальній  
платформі  
Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3667>

Компетентності

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на відповідних рівнях.  
ЗК3. Здатність орієнтуватися в предметному полі релігієзнавства.  
ЗК4. Здатність використання інформаційних і комунікаційних технологій.  
ЗК5. Здатність вчитися і бути сучасно освіченим, усвідомлювати можливість навчання впродовж життя.  
ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  
ЗК10. Визнання морально-етичних аспектів досліджень і необхідності інтелектуальної доброчесності, а також професійних кодексів поведінки.  
ЗК11. Цінування та повага релігій в їх різноманітності та мультикультурності

Програмні результати навчання	<p><i>РН1. Розуміти розвиток і становлення світової релігієзнавчої думки у різних структурних напрямках культури. Уміти аналізувати світові культурні процеси та проектувати їх на вирішення міжкультурних відносин в Україні.</i></p> <p><i>РН2. Розуміти впливи різних течій на становлення науки про релігію в ракурсі культур світу, процес вивчення релігієзнавства у провідних європейських країнах, значення релігієзнавства у розвитку загальнолюдського універсального соціокультурного досвіду.</i></p> <p><i>РН3. Класифікувати положення провідних релігієзнавців та культурологів у поглядах на головні соціокультурні течії.</i></p> <p><i>РН6. Здійснювати прогнози розвитку новітніх соціокультурних рухів в контексті релігійно-культурних процесів у світі.</i></p>
Перелік соціальних, «м'яких» навичок (softskills)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність аналітично мислити.</li> <li>2. Відкритість.</li> <li>3. Уміння всебічно оцінити ситуацію та приймати обґрунтовані рішення.</li> <li>4. Взаємодія та комунікація з людьми на основі моральних принципів.</li> <li>5. Загальнокультурна грамотність.</li> <li>6. Чесність і відповідальність.</li> <li>7. Донесення до фахівців і нефахівців інформації про місце і значення філософії у вирішенні проблем та прийнятті рішень.</li> <li>8. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.</li> </ol>
Структура навчальної дисципліни	<p><b>Модуль 1 Релігія як соціально-історичний та духовний феномен</b></p> <p><b>Тема 1. Релігієзнавство як навчальна дисципліна. Походження та функції релігії. (лекц. 2 год., сем 2 год.)</b></p> <p><b>Тема 2. Етнічні та національні релігії. (лекц. 8 год., сем 8 год.)</b></p> <p><b>Тема 3. Світові релігії. (лекц. 6 год., сем. 6 год.)</b></p> <p><b>Модуль 2 Релігія в сучасному світі. Неорелігійні тенденції в ракурсі постмодерну</b></p> <p><b>Тема 4. Новітні та нетрадиційні релігійні культи у світі та в Україні. (лекц. 6 год., сем. 6 год.)</b></p> <p><b>Тема 5. Сектанство: виникнення та специфіка. (лекц. 2 год.)</b></p> <p><b>Тема 6. Свобода совісті в Україні та її конституційні гарантії. (лекц. 2 год., сем. 2 год.)</b></p>
Методи оцінювання та структура оцінки	<p>Система оцінювання знань студентів проводиться відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті водного господарства та природокористування <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/4088/">http://ep3.nuwm.edu.ua/4088/</a> Для оцінювання знань студентів передбачається проведення поточного та підсумкового контролю знань за ЄКТС.</p> <p>Для визначення рівня засвоєння студентами навчального матеріалу використовуються такі методи оцінювання знань:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмові п'ятихвилинки по філософських категоріях;</li> <li>- оцінка за доповідь на семінарському занятті;</li> <li>- поточне тестування після вивчення кожного змістовного</li> </ul>

- модуля;
- оцінка за опрацювання першоджерел;
  - модульні контрольні роботи;
  - оцінка за самотійну роботу;
  - підсумковий екзамен.

*Розподіл обов'язкових балів, що присвоюються студентам.*

Модуль 1– поточне опитування та CPC			Модуль 2– поточне опитування та CPC			Бонусні бали	Підсумковий модульний контроль	Сума (екзамен)
T1	T2	T3	T4	T5	T6	12	40	100
8	8	8	8	8	8			

Студенти мають можливість отримати додаткові бали (бонуси) за виконання самосійної роботи (до 8 балів), участь у конференціях, круглих столах, конкурсах есе (до 10 балів).

Дисципліна закінчується екзаменом, тому результати складання модульних контролів можуть зараховуватись як підсумковий контроль. Два модульні контролі проходять у формі тестування на навчальній платформі Moodle. Кожний модульний контроль містить по 30 запитань різного рівня складності: перший рівень – 20 запитань по 0,4 бала, другий рівень – 6 запитань по 1 балу, третій рівень – 4 запитання по 1,5 бали. Усього – 20 балів за кожен модуль.

Для забезпечення об'єктивного оцінювання студентам надається право подавати в письмовій формі апеляційну скаргу про незгоду з отриманими балами. Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти <https://nuwm.edu.ua/strukturi-pidrozdlili/navch-nauk-tsentrnezaleznoho-otsiniuvannia-znan/dokumenti>

Місце навчальної дисципліни в освітній траєкторії здобувача вищої освіти	Теоретичною і методологічною базою вивчення дисципліни «Релігієзнавство» є дисципліни гуманітарного циклу. Матеріал дисципліни базується на знаннях, які студенти отримали при вивченні таких навчальних дисциплін, як «Культурологія», «Міфологія», «Світова культура», «Історія філософії».
Поєднання навчання та досліджень	Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру щодо релігієзнавчих, морально-естетичних, суспільно-історичних проблем, практичного вирішення проблем професійної діяльності: існування людини в інформаційному суспільстві; можуть залучатися до участі у конкурсі есе, філософській олімпіаді, написання наукових тез і статей з тематики курсу та до участі у міжнародних, всеукраїнських конференціях та олімпіадах.
Інформаційні	<b>Рекомендована література</b>



1. Абрамович С. Д. Церковне мистецтво / Семен Дмитрович Абрамович. – К.: Кондор, 2005. – 205 с.
2. Аверінцев С. С. Софія-логос. Словник / Сергій Сергійович Аверінцев. – К.: Дух і літера, 2004. – 636 с.
3. Брюховецька Ю. Сакральна символіка в руському православному іконописі [Електронний ресурс]. – Режим доступу:  
[http://www.nbu.gov.ua/portal/soc\\_gum/intelekt/2010\\_8/Bryuhov.pdf](http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/intelekt/2010_8/Bryuhov.pdf)
4. Буркхардт Т. Сакральное искусство Востока и Запада. Принципы и методы. – М.:Алетейа, 1999. – 216с.
5. Лещенко А. М. Коеволюційні процеси у християнському сакральному мистецтві: [монографія]. – Херсон: Айлант, 2016. – 348 с
6. Мельничук М. С. Антихристиянські та сатанинські мотиви у формуванні ідейного стрижня "металічної" музики: релігієзнавчо-мистецтвознавчий аналіз / М. С. Мельничук // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. - Житомир : ЖДУ ім. Івана Франка, 2016. - Вип. 1(82). - С. 81-84. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ep3.nuwm.edu.ua/15027/>
7. Мельничук М. С. Екзегнеза фантазії в ракурсі витоків релігійного мистецтва / М. С. Мельничук // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. - Житомир : ЖДУ ім. Івана Франка, 2018. - Вип. 1(84). - С. 60-63. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ep3.nuwm.edu.ua/15028/>
8. Наконечна О. П. Естетичне як тип духовності / О. П. Наконечна. — Рівне : [б. в.], 2002. — 202 с.
9. Русин П. В. Основи релігієзнавства. Курс лекцій. початковий посібник для студентів. — Рівне, 1999. —237 с.
10. . Степовик Д. Історія української ікони Х – ХХ століть / Д. Степовик. – 2-е вид., стереотип. – К. : Либідь, 2004. – 440 с.
11. Яковлев Є. Г. Мистецтво і світові релігії / Євген Георгієвич Яковлев. – К.: Вища школа, 1989. – 221 с.

#### Допоміжна

1. Багацький В.В., Кормич Л.І. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ ст: Навч.пос.- К.: Кондор, 2004
2. Європейська та українська культура в нарисах: Навч. посібник / ред. І.З.Цехмістро та ін.-Київ: ЦНЛ, 2003. - 320с.
3. Людина у світі духовної культури : збірник тез II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (17 травня 2017 р., м. Рівне. – Рівне : НУВГП, 2017. – 158 с. / [Електронний ресурс]. режим доступу <http://ep3.nuwm.edu.ua/6317/>
4. Мельничук М. С. Культова архітектоніка як

- стрижневий елемент ритуалізації в геопросторі християнства: культурологічно-філософська транскрипція / М. С. Мельничук // Гуманітарний часопис. - 2017. - № 3-4. - С. 95-100. URL: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/15029>
5. Мельничук М.С., Світайло Л.Д., Слюсар В.М. "Філософія"-Навчально-методичний посібник для студентів. Рівне 2012. 270 с URL: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/4754>
6. Melnychuk M. Suggestive component of the symbolism of sacred architecture in christian cult (article) Modern Science – Moderni Veda. – Praha. – Ceska republika, Nemoros . – 2019. – # 4. P. 108-115.(Index Copernicus) [Електронний ресурс]. режим доступу <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=42734445>
7. Melnychuk M. Extrapolation of Traditional Constructions of the Cultural Art of Catholicism in the Context of Symbolic Content (article) Norwegian Journal of development of the International Science, № 39/2020. Vol 4. P.43-47 (Index Copernicus) [Електронний ресурс]. режим доступу [http://nor-ijournal.com/wp-content/uploads/2020/09/NJD\\_39\\_4.pdf](http://nor-ijournal.com/wp-content/uploads/2020/09/NJD_39_4.pdf)

#### Інформаційні ресурси

1. Кабінет Міністрів України / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://www.kmu.gov.ua/>
2. Національна історична бібліотека України / Релігія та слов'янська міфологія / [Електронний ресурс]. – режим доступу [http://www.nibu.kiev.ua/index.php?option=com\\_irbis&Itemid](http://www.nibu.kiev.ua/index.php?option=com_irbis&Itemid)
3. Національна бібліотека ім. В. І. Вернадського / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://www.nbuv.gov.ua/>
4. Електронний каталог бібліотеки філософського факультету Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка / [Електронний ресурс]. – режим доступу [http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/lib\\_cat\\_ph/6/6/6](http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/lib_cat_ph/6/6/6)
5. Методичні матеріали факультету історії та філософії Одеського національного університету імені І.І. Мечникова / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://www.philosof.onu.edu.ua/newsite/method.htm>

#### ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)\*

##### Дедлайни та перескладання

Усі завдання, передбачені програмою навчальної дисципліни, мають бути виконані у встановлений термін (14 днів від дня проведення лекційного чи практичного заняття). Під час виконання письмових та тестових завдань не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими (оригінальними).  
У разі відсутності на занятті через хворобу або



	<p>мобільність студент зобов'язаний самостійно виконати завдання відповідно до методичних рекомендацій, розміщених на навчальній платформі Moodle. Допускається у порядку, встановленому НУВГП, вільне відвідування студентами навчальних занять відповідно до Порядку про вільне відвідування студентами навчальних занять в НУВГП <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/">http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/</a>. Інформація щодо перездачі модулів розміщена в розділі Оголошення на навчальній платформі НУВГП <a href="https://exam.nuwm.edu.ua/">https://exam.nuwm.edu.ua/</a>. Повторні спроби семестрового підсумкового контролю відбуваються в період з 14 по 29 грудня 2020 р. Після трьох невдалих спроб семестрового підсумкового контролю з навчальної дисципліни студент вважається таким, що має академічну заборгованість. Порядок ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/1/4273.pdf">http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/1/4273.pdf</a></p>
Правила академічної доброчесності	<p>Студенти повинні дотримуватися принципів та правил академічної доброчесності, сумлінно та самостійно (крім випадків, що санкціоновано передбачають групову роботу) виконувати навчальні та дослідницькі завдання, посилаючись на джерела, з яких береться інформація. Якщо у виконаному практичному завданні виявлено запозичення з інших джерел без належного посилання, оцінювання такого завдання знижується у відповідності до виявлених порушень.</p> <p>У випадку виявлення списування під час проведення поточного та підсумкового контролю, результати оцінювання такого студента скасовуються.</p> <p>Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату в Національному університеті водного господарства та природокористування <a href="https://nuwm.edu.ua/sp/akademichnadobrochesnisti">https://nuwm.edu.ua/sp/akademichnadobrochesnisti</a>. Кодекс честі студента <a href="https://nuwm.edu.ua/sp/akademichnadobrochesnisti">https://nuwm.edu.ua/sp/akademichnadobrochesnisti</a>. Академічна доброчесність. Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти <a href="https://naqa.gov.ua/%d0%b0%d0%ba%d0%b0%d0%b4%d0%b5%d0%bc%d1%96%d1%87%d0%bd%d0%b0-%d0%b4%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%be%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%bd%d1%96%d1%81%d1%82%d1%8c/">https://naqa.gov.ua/%d0%b0%d0%ba%d0%b0%d0%b4%d0%b5%d0%bc%d1%96%d1%87%d0%bd%d0%b0-%d0%b4%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%be%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%bd%d1%96%d1%81%d1%82%d1%8c/</a> Якість освіти. НУВГП <a href="https://nuwm.edu.ua/sp">https://nuwm.edu.ua/sp</a></p>
Вимоги до відвідування	<p>Пропущенні заняття з навчальної дисципліни відпрацьовуються шляхом самостійного виконання завдань відповідно до методичних рекомендацій. Завдання розміщені на навчальній платформі Moodle. Студент може звернутись безпосередньо до викладача з приводу отримання індивідуальних завдань або з використанням зазначених засобів комунікації та отримати он-лайн консультацію через систему GoogleMeet.</p>
Неформальна та інформальна освіта	<p>В межах вивчення дисципліни наявна можливість визнання (перезарахування) результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті. Положення про неформальну та інформальну освіту в НУВГП <a href="https://nuwm.edu.ua/strukturi-pidrozdzili/centr-">https://nuwm.edu.ua/strukturi-pidrozdzili/centr-</a></p>

## ДОДАТКОВО

Правила отримання зворотної інформації про дисципліну*	Для отримання зворотного зв'язку використовується анкетування здобувачів освіти з метою оцінювання якості навчання та викладання, анкетування випускників. З результатами анкетування можна ознайомитись на сайті НУВГП в розділі Моніторинг якості <a href="https://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/vyo/proekti-dokumentiv">https://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/vyo/proekti-dokumentiv</a>
Оновлення*	Оновлення навчальної дисципліни здійснюватиметься щорічно за результатами опитування студентів, з ініціативи гаранта освітньої програми, випускників, роботодавців.
Навчання осіб з інвалідністю	Навчання осіб з інвалідністю здійснюється із застосуванням особистісно-орієнтованих методів навчання та з урахуванням індивідуальних особливостей навчально-пізнавальної їх діяльності таких осіб відповідно до затверджених документів, протоколів та рішень <a href="https://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-zinvalidnistju">https://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-zinvalidnistju</a>
Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання	
Інтернаціоналізація	Як знайти статтю у Scopus: <a href="http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-dopomohu-avtoram">http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-dopomohu-avtoram</a>
Іноземні сайти, які може використати студент для вивчення даної дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Today on Christianity</b>. [Site of program What do you want to know about Christianity]. Retrieved from <a href="https://www.christianity.com/">https://www.christianity.com/</a></li> <li>2. <b>What is Baptism? Its Meaning &amp; Importance in Christianity</b>. [Site of program What do you want to know about Christianity]. Retrieved from <a href="https://www.christianity.com/jesus/following-jesus/baptism/what-does-baptism-mean.html">https://www.christianity.com/jesus/following-jesus/baptism/what-does-baptism-mean.html</a></li> <li>3. <b>Buddhism Beliefs</b>. [Site of program Buddhism ]. Retrieved from <a href="https://www.history.com/topics/religion/buddhism">https://www.history.com/topics/religion/buddhism</a></li> <li>4. <b>The Satanic Temple</b>. [Site of program The Satanic Temple]. Retrieved from <a href="https://thesatanictemple.com/">https://thesatanictemple.com/</a></li> <li>5. <b>The foundations of Islam</b> [Site of program Islam: philosophy and religion]. Retrieved <a href="https://www.britannica.com/topic/Islam">https://www.britannica.com/topic/Islam</a></li> </ol>

\* пункти, які обов'язково потрібно заповнити

## РЕКОМЕНДОВАНА СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Лекцій 26 год	Прак.26 год	Самостійна робота 98 год
<b>РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН1</b>		
Розуміти розвиток і становлення світової релігійно-світової думки у різних структурних напрямках культури. Уміти аналізувати світові релігійно-культурні процеси та проектувати їх на вирішення міжкультурних відносин в Україні.		
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Освоїти особливості інтерпретації феномену релігії та проаналізувати головні аспекти впливу на культуру. Розуміти основні підходи до визначення місця та ролі релігії в історії становлення світових культур	

	Навчитись формулювати та аргументувати свою думку, висловлену позицію при написанні есе.
Методи та технології навчання	Міждисциплінарне навчання, проблемна лекція, навчальна дискусія, прес-конференція, тестові завдання, метод кейсів, моделювання професійної діяльності.
Засоби навчання	Навчальні посібники, наукові статті, релігієзнавчо філософські першоджерела, інформаційно-комунікаційне обладнання, комп'ютерна техніка, мультимедійне обладнання.

### РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН2

*Розуміти впливи різних течій на становлення науки про релігію в ракурсі культур світу, процес вивчення релігієзнавства у провідних європейських країнах, значення релігієзнавства у розвитку загальнолюдського універсального соціокультурного досвіду.*

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Вміти проаналізувати релігію як невід'ємну складову духовного життя суспільства враховуючи трансформаційний аспект в історичному процесі, а також в ракурсі культурно-соціальний реалій сьогодення
Методи та технології навчання	Міждисциплінарне навчання, проблемна лекція, навчальна дискусія, прес-конференція, тестові завдання, метод кейсів, моделювання професійної діяльності.
Засоби навчання	Навчальні посібники, релігієзнавчі першоджерела, мультимедіа, проекційна апаратура, інформаційно-комунікаційні системи.

### РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН3

*Класифікувати положення провідних релігієзнавців та культурологів у поглядах на головні соціокультурні течії.*

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Реферувати оригінальні релігієзнавчі, філософсько-релігійні та культурологічні тексти, використовувати їх в процесі відповіді на поставлені питання, навчитись формулювати та аргументувати свою думку, висловлену позицію при написанні есе. Розробляти план-конспект логіки розгляду релігієзнавчої проблеми на семінарському занятті. Освоєння концепцій визначення істинності в науці та філософії та їх використання в професійній діяльності.
Методи та технології навчання	Презентації, метод «малих груп», обговорення, семінар-диспут, дебати, аналіз конкретних ситуацій (casestudy), робота в команді.
Засоби навчання	Навчальні посібники, філософські першоджерела, мультимедіа, проекційна апаратура, інформаційно-комунікаційні системи.

**За поточну (практичну)  
складову оцінювання \_\_\_\_\_ балів**

**За модульний (теоретичний)  
контроль знань, модуль 1 \_\_\_\_\_ балів**

### РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН4

*Здійснювати прогнози розвитку новітніх соціокультурних рухів в контексті релігійно-культурних процесів у світі.*

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Вміти аналізувати та знати основні характеристики диференціації релігії в ракурсі напрямків та течій. Експлікувати особливості трансформації ролі та місця релігії в ракурсі постмодернізаційних тенденцій сучасного світу. Підготовка анотацій, оглядів, резюме та твори сучасних релігієзнавців та релігійних філософів.
--	--

	Реферувати оригінальні філософські тексти та використовувати їх в процесі відповіді на поставлені питання, навчитись формулювати та аргументувати свою думку, висловлену позицію при написанні есе.
Методи та технології навчання	Презентації, метод «малих груп», обговорення, дебати, аналіз конкретних ситуацій (casestudy).
Засоби навчання	Релігієзнавчо-філософські першоджерела, наукові статті, інформаційно-комунікаційні системи.

<b>За поточну (практичну) складову оцінювання _____ балів</b>	<b>За модульний (теоретичний) контроль знань, модуль 2 _____ балів</b>
<b>Усього за поточну (практичну) складову оцінювання, балів</b>	<b>60</b>
<b>Усього за модульний (теоретичний) контроль знань, модуль 1, модуль 2, бали</b>	<b>40</b>
<b>Усього за дисципліну</b>	<b>100</b>

*\*Для екзаменаційних дисциплін співвідношення поточного (практичного) та модульного (підсумкового) контролів - 60 та 40*

### ЛЕКЦІЙНІ/ПРАКТИЧНІ/СЕМІНАРСЬКІ/ЗАНЯТТЯ/ЛАБОРАТОРНІ РОБОТИ

Тема 1. Релігієзнавство як навчальна дисципліна. Походження та функції релігії.			
Результат и навчання	Кількість годин:лекц. 2 год., сем 2 год.	Література: Мельничук М.С. Методичні вказівки та плани семінарських занять з навчальної дисципліни «Релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмами «Міжнародні культурні зв'язки та міжкультурні комунікації», «Креативна та цифрова культура» спеціальності 031 «Релігієзнавство» та 034 «Культурологія» денної форми навчання [Електронний ресурс]. – режим доступу <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/19232">http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/19232</a>	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3667">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3667</a>
РН 1; РН 4			
Опис теми	Предмет релігієзнавства. Сутність релігії та її соціальні витоки. Соціальні функції релігії. Релігійна свідомість. сутність релігії як соціально-історичного феномену. Зміст концептуальних засад семіотичного дослідження сакрального.		
Тема 2. . Етнічні та національні релігії			
Результат и навчання	Кількість годин:лекц. 8 год., сем 8 год.	Література: Мельничук М.С. Методичні вказівки та плани семінарських занять з навчальної дисципліни «Релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмами «Міжнародні культурні зв'язки та міжкультурні комунікації», «Креативна та цифрова культура» спеціальності 031 «Релігієзнавство» та 034 «Культурологія» денної форми навчання [Електронний ресурс]. – режим доступу <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/19232">http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/19232</a>	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3667">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3667</a>
РН 1; РН4			
Опис теми	Особливості визначення поняття «національні релігії» та характеристика його сутності та змісту у релігієзнавстві. Іудаїзм. Особливості віровчення та культу.		

	<p>Хасидизм, як містичне відгалуження в іудаїзмі. Поняття як державно-народісна релігія та національна релігія. Джерело віри в іудаїзмі. Етапи еволюції іудаїзму.</p> <p>Конфуціанство як морально-етичне вчення. Даосизм, як відображення традиційних вірувань Китаю. Дао та пошук гармонії. Літературні релігійно-філософські джерела як ідейний базис конфуціанства та даосизму. Головна мета людини згідно конфуціанства. Кінцевою мета даосизму. Принцип недіяння в даосизмі. Індуїзм. Літературні містично-релігійні джерела Стародавньої Індії. Особливості віровчення та культу в Індуїзмі. Особливості ведичної літератури. Синтоїзм та літературні релігійні пам'ятки Стародавньої Японії. Особливості культу Синтоїзму: минуле та сучасність.</p>
--	--

### Тема 3. Світові релігії.

Результати навчання	Кількість годин: лекц. 6 год., сем. 6 год.	Література: Мельничук М.С. Методичні вказівки та плани семінарських занять з навчальної дисципліни «Релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Міжнародні культурні зв'язки та міжкультурні комунікації», «Креативна та цифрова культура» спеціальності 031 «Релігієзнавство» та 034 «Культурологія» денної форми навчання [Електронний ресурс]. – режим доступу <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/19232">http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/19232</a>	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3667">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3667</a>
<b>РН4</b>			

Опис теми	<p>Транскрипція поняття світові релігії. Особливості віровчення та культу в буддизмі. Буддизм та питання війни та миру.</p> <p>Християнство, та його історично-соціальні передумови. Основні напрямки християнства: зміст та ідейна сутність. Біблія як сакральна константа християн та пам'ятка культури.</p> <p>Історичні передумови виникнення Ісламу: особливості віровчення та культу. Зноманітність гілок в Ісламі. Коран, як священне писання мусульман. Основні положення віровчення ісламу.</p>
-----------	--

### Тема 4. Новітні та нетрадиційні релігійні культури у світі та в Україні.

Результати навчання	Кількість годин: лекц. 6 год., сем. 6 год.	Література: Мельничук М.С. Методичні вказівки та плани семінарських занять з навчальної дисципліни «Релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Міжнародні культурні зв'язки та міжкультурні комунікації», «Креативна та цифрова культура» спеціальності 031 «Релігієзнавство» та 034 «Культурологія» денної форми навчання [Електронний ресурс]. – режим доступу <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/19232">http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/19232</a>	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3667">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3667</a>
<b>РН1; РН 2; РН 3; РН 4</b>			

Опис теми	<p>Культури східного типу. Неорелігії як явище суспільства постмодерну. Товариство відомості Крішні у світі та в Україні. Аум Сінрікьо: релігія чи екстримізм. Передумови виникнення новітніх релігійних рухів в розрізі сьогодення. Причини зацікавленості людей</p>
-----------	---



ати учасником радикального релігійного угруповування. Синкретичні культи. Біле Братство: історія заснування; культова практика. Церква днання (Церква Муна). Церква Останнього Заповіту (Церква Віссаріона). Основна мета релігійно-проповідницької діяльності Муна Сон Мьомона. Сатанинські секти. Наукологічні культи. Сатанізм як явище. Розвиток сатанізму у світі. Аналіз сатанинського вчення Антонуана Шандора Ла Вея. Прояви сатанізму в Україні. Церква Сайєнтології: основи віровчення та культу.			
Тема 5. Сектанство: виникнення та специфіка.			
Результат и навчання  РН 1; РН 2; РН 3; РН 4	Кількість годин:лекц. 2 год.	Література: Мельничук М.С. Методичні вказівки та плани семінарських занять з навчальної дисципліни «Релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Міжнародні культурні зв'язки та міжкультурні комунікації», «Креативна та цифрова культура» спеціальності 031 «Релігієзнавство» та 034 «Культурологія» денної форми навчання [Електронний ресурс]. – режим доступу <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/19232">http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/19232</a>	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3667">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3667</a>
Опис теми	Визначення поняття секта, сектанство. Сектанство як форма світогляду: сутність, ознаки. Сектанство в Україні. Аналіз поняття хіліастичність та есхатологія. Компаративний аналіз між іоннітами та апокаліпсистами. Що таке гомілетика, і яке місце вона займає в культовій практиці.		
Тема 6. Свобода совісті в Україні та її конституційні гарантії			
Результат и навчання  РН 1; РН 2; РН 3	Кількість годин:лекц. 2 год., сем. 2 год.	Література: Мельничук М.С. Методичні вказівки та плани семінарських занять з навчальної дисципліни «Релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Міжнародні культурні зв'язки та міжкультурні комунікації», «Креативна та цифрова культура» спеціальності 031 «Релігієзнавство» та 034 «Культурологія» денної форми навчання [Електронний ресурс]. – режим доступу <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/19232">http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/19232</a>	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3667">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3667</a>
Опис теми	Поняття та зміст свободи совісті. Конституційні гарантії свободи совісті в Україні. релігієзнавчий аспект понять свобода, совість та свобода совісті. Основні причини необхідності конституційних гарантії. Що відображає правовий аспект свободи совісті. свобода релігії та свобода віросповідання. Свобода церкви. Сутність глобалізації та проблема ціннісного виміру буття людства. Поняття «ноосфера», «новий гуманізм», «толерантність» та їх значення для створення нового образу людини і світу в ракурсі новітній поглядів на релігію.		

Лектор  
к.філос. н., доцент

М.С.Мельничук